

Exam. Code : 103204

Subject Code : 1122

B.A./B.Sc. 4th Semester

INDIAN CLASSICAL DANCE

Time Allowed:—Three Hours] [Maximum Marks—50

Note :— Attempt any FIVE questions. All questions carry equal marks.

1. Write about the folk dances of Himachal Pradesh with its costumes and background music.
2. Write the life sketch of Kathak Guru Birju Maharaj with their contribution in the field of Dance.
3. Write the role of dance in Indian films.
4. Give a detailed note on Bharamari and Utplavan Bhedas according to Abhinaya Darpan.
5. What do you know about Nritya, Natya and Nritya ?
6. Write the following :
 - (i) Nagma in Roopak taal
 - (ii) Chakardar Paran in Dhamar taal.
7. (i) Write One Tehai in Dhamar taal.
 - (ii) Compare Dhamar-Roopak-Ada Choutaal.

8. Write the following notations :

(i) Nagma in Dhamar taal

(ii) Kavit in Roopak taal.

(PUNJABI VERSION)

Note :— Attempt any **FIVE** questions. All questions carry equal marks.

1. ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤਾਂ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਪੇਸ਼ਾਕ ਅਤੇ ਪਿਛੋਕੜ ਸੰਗੀਤ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।
2. ਕੱਥਕ ਗੁਰੂ ਬਿਰਜੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਨ੍ਰਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਲਿਖੋ।
3. ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨ੍ਰਿਤ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਲਿਖੋ।
4. ਅਭਿਨੈ ਦਰਪਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਰਮਰੀ ਅਤੇ ਉਤਪਲਵਨ ਦੇ ਭੇਦ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।
5. ਨ੍ਰਿਤ, ਨਾਟਯ ਅਤੇ ਨ੍ਰਿਤਯ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
6. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਖੋ :
 - (i) ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਨਗਮਾ
 - (ii) ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਚਕਰਦਾਰ ਪਰਨ।

7. (i) ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤਿਹਾਈ ਲਿਖੋ।
(ii) ਧਮਾਰ-ਰੂਪਕ-ਆੜਾ ਚੌਤਾਲ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ।
8. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰੋ :
(i) ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਨਗਮਾ
(ii) ਰੁਪਕ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਵਿੱਤ।

(HINDI VERSION)

Note :— Attempt any FIVE questions. All questions carry equal marks.

1. हिमाचल प्रदेश के लोक नृत्यों को उन्नी पोशाक और पाश्च संगीत सहित लिखिये।
2. कथक गुरु बिरजू महाराज की जीवनी तथा नृत्य के क्षेत्र में इनकी देन पर लिखिये।
3. भारतीय फिल्मों में नृत्य का योगदान लिखो।
4. अभिनय दर्पण के अनुसार भ्रमरी तथा उत्पलवन के भेद का विस्तृत विवरण करो।
5. नृत्य, नाट्य तथा नृत्य के बारे में आप क्या जानते हैं ?

6. निम्नलिखित को लिखो :

- (i) रूपक ताल में नगमा
- (ii) धमार ताल में चक्रदार परन।

7. (i) धमार ताल में एक तिहाई लिखिये।

- (ii) धमार-रूपक-आड़ा चौताल की तुलना करो।

8. निम्नलिखित को लिपिबद्ध कीजिये :

- (i) धमार ताल में नगमा
- (ii) रूपक ताल में कवित्त।